

Guatemala 03 de junio del 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2872-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al Cuarto producto e Informe

**Actividades realizadas:**

1. Elaborar la Planificación de las capacitaciones de los cursos de la Introducción a la Técnica Clásica, Técnica Clásica I
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Técnica Clásica I
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Técnica Clásica I
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica y Técnica Clásica I
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenido:**

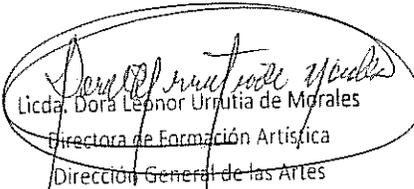
Introducción a la Técnica Clásica

- El estudiante aprendió a ejecutar los tres niveles de media punta y releve
- El estudiante ejecutó ejercicios Técnicos en Barra: en Primera y Segunda posición en-dehors
- El estudiante aprendió y ejecutó Soubresaut en Avant en Primera Cerrada. Tandu, Tandu Jete On- croix
- Ver anexo 1, 2, 3

## Técnica Clásica I

- El estudiante aprendió los tres niveles de media punta y releve
- El estudiante ejecutó ejercicios Técnicos en Barra: en Primera y Segunda posición en-dehors
- El estudiante aprendió y ejecutó Soubresaut en Avant en Primera Cerrada. Tandu, Tandu – Jete On - croix
- Ver anexo 4, 5, 6

F.   
Sonia Juárez de Devaux

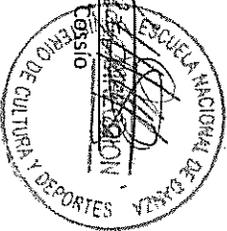
  
Licda. Dora Leonor Urutia de Mgrales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXO 1**

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"  
 Nombre del Curso Introducción a la Técnica Clásica

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
MAYO 2019	Ejecuta ejercicios Técnicos en barra: (Demiple Tendu, Tendu jete en primera posición En-dehors)	Ejecuta los ejercicios Técnicos en barra con control muscular alineación corporal con coordinación	Ejercicios Técnico de: Soubresaut en vant en primera cerrada Tendu, Tendu jete On-croix	Clase de Técnica diaria de ejercicios de Tandus On-croix	ejecución y colocación corporal en el ejercicio 5 puntos limpieza técnica 3 puntos participación y creatividad 3 puntos musicalidad 2 puntos
	Aprende Soubresaut en vant en posición cerrada	Reconoce y controla con movimientos especiales los saltos en el lugar y avanzando con fuerza muscular y posición correcta del cuerpo, brazos y pies	Releve, utilizando los tres niveles de media punta y releve prime y segunda posición	Clase de: Saltos en primera y segunda cerrada	

*Sonia Juárez de Devaux*  
 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo.  Vo.Bo. Karla Moya de Cossio  


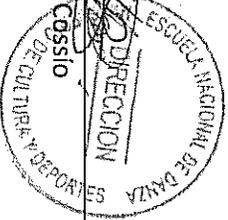
### ANEXO 2

Establecimiento: Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
 Nombre del Curso: Introducción a la Técnica Clásica

Actividad /Fecha	MAYO 2019																														
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31								
Clase de técnica Clásica diaria de: Ejercicios Técnicos en centro posición cerrada y en barra Primera y Segunda posición																															
Clase de técnica Clásica diaria de: Tandus On – croix																															
Clase de Técnica diaria de ejercicios de saltos en Primera y segunda cerrada																															

F.   
 Sofia J. Devaux

Vo.Bo.   
 Karla Moya de Cossio



### ANEXO 3

Nombre del Establecimiento: Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux".  
 Nombre del Curso: Introducción a la Técnica Clásica  
 Período Correspondiente: Mayo 2019

Nº	NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO	APRECIACIÓN	PRESENTACIÓN PERSONA	ACTITUD	EJECUCIÓN COLOCACIÓN CORPORAL	LIMPIEZA TÉCNICA	PARTICIPACIÓN Y CREATIVIDAD	MUSICALIDAD	TOTAL DE ZONA
		2 PTS	2 PTS	3 PTS	5 PTS	3 PTS	3 PTS	2 PTS	20 PTS
1	Alonzo Lemus Dana Valentina	1.5	2	2	3	2	2.5	2	15
2	Chavaloc Ovalle Allison Adriana	2	1	1.5	1	1	1	1	8.5
3	Chavaloc Ovalle Jessica Johana	2	1	2	2	1.5	1	1	10.5
4	Gonzalez Rodriguez Glendy Adriana Pa	1.5	2	1.5	3	2	2	2	14
5	Guerra Boiton Laura Miguel	2	1.5	2	3.5	2	2.5	2	15.5
6	Higueros Urbina Ariatna Luz Mariely	2	2	2.5	3.5	2	2.5	1.5	16
7	Juárez Toledo Fabiana Stefania								
8	Lemus Avalos Sofia Gabriela	1	1.5	2	3	2	2	2	13.5
9	Palacios Gamboa Russiana Adriadne	2	2	2.5	3	2.5	2.5	2	16.5
10	Ramírez Díaz Natalia Mercedes	2	2	2	3	2.5	2.5	2	16
11	Rivera Morataya Deina Abigail	2.5	1.5	1.5	2	2	2	2	13.5
	Solorzano García Conrado Santiago	1.5	2	2	2.5	2.5	2.5	2	15

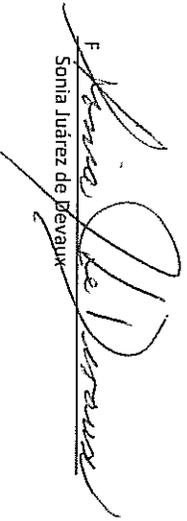
*F. Devaux*  
 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo.  
*Karla Moya de Gossio*  


ANEXO 4

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
 Nombre del Curso Técnica Clásica I

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
MAYO 2019	Ejecuta ejercicios Técnicos en barra: (Demiple Tendu, Tendu jete en primera posición En-dehors)	Controla los tres niveles del Revele utilizando la fuerza del metatarso ,tobillo, músculos de las piernas control corporal manteniendo la alineación completa	Ejercicios Técnicos en posición cerrada en barra en Primera y Segunda posición en - dehors	Clase de Técnica Clásica diaria de: Ejercicios Técnicos en centro posición cerrada y en barra Primera y Segunda posición	apreciación 2 puntos presentación personal 2 puntos actitud 3 puntos
	Aprende Soubresaut envant en posición cerrada		Relève, utilizando los tres niveles de media punta y relève prime y segunda posición	Clase de: Saltos en primera y segunda cerrada	musicalidad 2 puntos

F.   
 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo.   
 Karla Moyra de Cossío

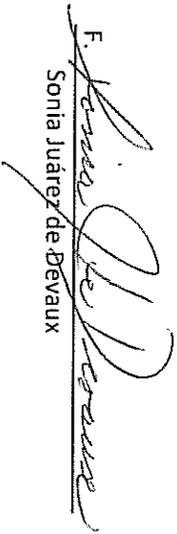
ESCUELA NACIONAL DE DANZA Y COREOGRAFIA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

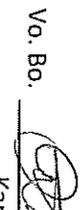


## ANEXO 6

Nombre del Establecimiento. Escuela de Danza Y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux",  
 Nombre deCurso: Técnica Clásica I  
 Período correspondiente . mayo de 2019

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO	APRECIACIÓN	PRESENTACIÓN PERSONAL	ACTITUD	EJECUCIÓN COLOCACIÓN CORPORAL	LIMPIEZA TÉCNICA	PARTICIPACIÓN Y CREATIVIDAD	MUSICALIDAD.	TOTAL DE ZONA
1	Balán Alvarez, Ana Lucía	2	2	2	4	3	2	2	17
2	Paz Cardona, Genesis Escarleth	2	2	2	4	3	2	2	17
3	Rodríguez Rodríguez María Paula	1	1	1	3	3	2	2	13

  
 F. *Sonia Juárez de Devaux*  
 Sonia Juárez de Devaux

Vo. Bo.   
 Karla Moya Cossío  
